

Bio's genomineerden Bouw in Beeldprijs 2011



Judith van IJken (1977)

Judith groeide op in Eemnes, een dorpje tegen het Gooi aan. Na de middelbare school studeerde ze aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht waar ze cum laude haar diploma haalde. Hierna deed ze een vervolgopleiding aan de Rijksacademie in Amsterdam. Sinds 2003 is ze zelfstandig fotografe en exposeerde ze in o.a. Nederland, China, de VS en Hongarije. Het centrale thema in het werk van Judith is de verhouding tussen de identiteit individueel en in een sociale omgeving. Welke invloed heeft de maatschappelijke omgeving op de identiteit van iemand? In 2010 bracht ze haar derde fotografieboek uit getiteld Mimicry. Hierin portretteert zij mensen in een kledingstuk dat een van hun ouders droeg toen zij even oud waren. Het boek werd door het Amerikaanse Photo-eye magazine geselecteerd voor 'Best Books 2010'. Judith woont en werkt in Amsterdam.

www.judithvanijken.nl



Pagina uit Mimicry



Jaap Scheeren (Nijmegen 1979)

Jaap werd geboren in Nijmegen waar hij ook opgroeide. Hij studeerde aan Academie St. Joost in Breda waar hij in 2003 afstudeerde. Sindsdien werkt hij als zelfstandig fotograaf. In zijn werk gebruikt Jaap alledaagse onderwerpen die hij vervolgens met simpele stappen aanpast waardoor nieuwe, vaak bizarre, beelden ontstaan. In 2006 bracht hij samen met Anouk Kruithof het boek "The Black Hole" uit. Hieraan gekoppeld vond een tentoonstelling in FOAM Amsterdam plaats. Het boek bracht hem internationale bekendheid en leverde een eervolle vermelding van Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles Book Award op. In 2006 won Jaap het 21ste Internationaal Festival van Mode en Fotografie in Hyères (Frankrijk). Hij exposeerde in o.a. Indonesië, Frankrijk, Slowakije, Oostenrijk, Duitsland, de VS en Nederland. Jaap woont en werkt in Amsterdam.



Pigeon always wanted to be a parrot



Maurice Scheltens & Liesbeth Abbenes (1972 & 1970)

Het is voor het eerst sinds het bestaan van de Bouw in Beeldprijs dat een duo is genomineerd. Maurice Scheltens & Liesbeth Abbenes werken en wonen samen in Amsterdam. Maurice groeide op in Apeldoorn en studeerde fotografie aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Liesbeth komt uit Asten en doorliep zowel de Rietveld als de Rijksacademie in Amsterdam. Toegepast- en tentoonstellingswerk zijn voor hun onlosmakelijk met elkaar verbonden en verlenen zelfs hun bestaan aan elkaar. De weloverwogen, bijna tastbare, stilleven's appelleren aan een collectief geheugen waarin de zeggingskracht van materiaal doet verwonderen. Hun werk is verschenen in campagnes voor o.a. Vitra, Hermes, COS en Viktor & Rolf en in magazines als Fantastic Man, Wallpaper, FOAM magazine en het New York Times Style Magazine. Eerder was hun expositiewerk o.a. te zien bij Galerie Martin van Zomeren, het Kröller-Müller Museum, het Zuiderzee Museum en Colette in Parijs. Eind 2011 zullen zij exposeren in Tokyo en begin 2012 zal een solotentoonstelling te zien zijn in het Jan Cunen Museum.

www.scheltens-abbenes.com



Baluster # 3



Florian van Roekel (Breda, 1980) (portretfoto door Mark Horn)

Florian is opgegroeid in Made, een plaatsje ten Noorden van Breda. Afgelopen jaar studeerde hij cum laude af als fotograaf aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. In zijn werk verbeeldt Florian alledaagse plekken zoals een kantoor, een nieuwbouwhuis, een bos of een fabriek. Maar eenmaal vastgelegd blijken deze plekken heel andere onderwerpen te huisvesten. En wanneer je deze hebt gevonden, ontkom je er niet meer aan. Florian confronteert ons met onze voorgeprogrammeerde manier van kijken. Hierdoor gaat beeld vaak veel meer over datgene wat er te zien lijkt te zijn, dan wat er werkelijk getoond wordt. In 2010 bracht Florian in eigen beheer het fotoboek *How Terry likes his Coffee* uit. Dit boek werd zeer goed ontvangen en op diverse internationale 'best books of 2010' lijsten geplaatst waaronder die van het gerenommeerde fotografietijdschrift Photo eye. Florian woont en werkt in Amsterdam.

www.florianvanroekel.com



"Chapter Four, I", 80x53cm, Courtesy Flatland Gallery



Liam Tickner (Hannover 1978)

De Duits/Engelse Liam Tickner werd geboren in Hannover maar groeide op in Berlijn. Na een tijd als grafisch ontwerper voor TV zenders te hebben gewerkt bleek zijn interesse in fotografie te groot om links te laten liggen. Hij verbleef langere tijd in Australië en Israël waar hij intensieve fotografiecursussen volgde. Hierna besloot hij naar Amsterdam te verhuizen en fotografie te studeren aan de Rietveld Academie waar hij in 2010 eindexamen deed. In zijn recente werk verbeeldt hij verhalen zonder deze daadwerkelijk te vertellen. Zo fotografeerde hij een serie diaproyectors. Hij werkt als kunstenaar en fotograaf vanuit Amsterdam, waar hij is blijven wonen.

www.liamtickner.com



Projector 2010



Roderik Henderson ('s-Hertogenbosch 1965)

Roderik is in 2009 ook al genomineerd voor de Bouw in Beeldprijs. Zijn serie portretten van mensen in Canada die noodgedwongen in hun auto woonden heeft toen veel indruk gemaakt op de jury. Na de Bouw in Beeldprijs won de serie de eerste Prijs in de categorie portrait/stories van World Press Photo. Roderik woont momenteel in Chili maar heeft voor diverse fotoseries eerder in onder meer Nevada en British Colombia gewoond. In Nevada maakte hij de serie OUR LIFE IN A TOWN OF GHOSTS. Het onderwerp een kleine gemeenschap in de woestijn van Nevada die zo afgezonderd leeft dat er een compleet micro universum ontstond. Roderik leefde er met zijn vrouw en kind in een zelfgebouwd onderkomen. Zijn foto's en korte films waren op diverse festivals en in verschillende musea en galeries in binnen- en buitenland te zien waaronder Engeland, Griekenland, Frankrijk, Nieuw Zeeland, de VS en Nederland. Diverse musea en privécollecties namen zijn werk op. Roderik doorliep de Koninklijke Academie voor Kunst & Vormgeving in 's-Hertogenbosch en de Rijksacademie in Amsterdam. Momenteel woont hij in Chili.

www.roderikhenderson.com



Transvoid 2



Jan Adriaans (1972)

Jan groeide op in Mariaheide, vlak bij Veghel. Ook zijn opleiding deed hij in Noord Brabant, aan Academie St. Joost in Breda waar hij zowel zijn Bachelors als Masters deed. Na zijn opleiding bracht zijn werk hem naar Buenos Aires, Cairo en Berlijn waar hij residenties had. In zijn werk gaat Jan op zoek naar materialen in ruimtes. Deze vormen de bekleding van een plek en hebben verschillende functies en verschijningsvormen. De perceptie van een materiaal verandert wanneer er interventies gemaakt worden. Jan gebruikt elementen in zijn werk die statusverhogend zijn, en een hang naar decadentie weergeven. In eigen beheer bracht hij een boek uit rond zijn serie 'Garage'. Hierin fotografeert hij de diverse materialen in garages. Smetteloos blinkende auto-onderdelen in de ruwe en ongepolijste achtergrond van een werkplaats. Het boek werd door het Amerikaanse fototijdschrift Photo-eye genomineerd voor Best Books 2010. Jan woont en werkt in Rotterdam.

www.janadriaans.com



Prestige Garage



Fleur van Dodewaard (Haarlem 1983)

Fleur groeide op in Haarlem. Na de Middelbare School studeerde ze Theaterwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Hierna besloot ze alsnog toelating te doen aan de Gerrit Rietveld Academie. Afgelopen zomer (2010) studeerde ze af. Sindsdien werkt ze als zelfstandig en autonoom fotograaf. Haar werk is al meerdere keren te zien geweest in diverse galeries in Amsterdam en Berlijn. Verder dit jaar zal ze nog te zien zijn op o.a. Art Amsterdam, in P///AKT en in Foam. In haar werk maakt Fleur gebruik van objecten die ze uitstalt en fotografeert als ware het landschappen. Voor haar serie *Sun Set Series* fotografeerde ze spiegels, die het clichématig romantische beeld van de ondergaande zon symboliseren. Fleur woont en werkt in Amsterdam.

www.fleurvandodewaard.com



Sun Set Series, #5, 2011



Tania Theodorou (Aigion, Griekenland 1977)

Tania groeide op in Griekenland. Na een studie Engelse taal en letterkunde in Athene besloot ze toelating te doen voor de Gerrit Rietveld Academie. Ze studeerde in 2005 af. Sindsdien werkt Tania als zelfstandig fotografe en kunstenaar. Ze richtte kunstenaarscollectief Dead Darlings op, dat werk van anonieme kunstenaars veilt. Verder was haar werk te zien bij diverse galleries in Amsterdam en Gent en hebben verschillende publicaties over haar geschreven. Tania maakt gebruik van materialen als oude foto's draad, klei en hout waarmee ze beelden die pas bij een nauwkeurige tweede blik hun soms bizarre karakter onthullen. Dit kunnen platte beelden zijn of installaties. Soms fotografeert ze deze installaties waardoor het oorspronkelijk driedimensionale beeld alsnog tweedimensionaal wordt gepresenteerd. Tania woont en werkt in Amsterdam.

www.taniatheodorou.com



Blinded Man



Wynolt Visser (Leeuwarden 1981)

Wynolt is geboren en getogen in Friesland waar hij ook weer woont. Even maakte hij een uitstap naar Groningen waar hij een opleiding volgde aan Academie Minerva. Hiervoor volgde hij al een MBO opleiding tot multimedia vormgever. Sinds zijn afstuderen aan Minerva in 2007 werkt hij als autonoom (fotografisch) kunstenaar. In zijn werk maakt Wynolt gebruik van diverse materialen. Zijn foto's, vaak zelfportretten, drukt hij bijvoorbeeld af op stof of hij borduurt de afbeelding op kussens. Het werk van Wynolt gaat over de wereld die aan de oppervlakte verschijnt en de wereld die hierachter schuil gaat. Deze twee werelden verschillen wezenlijk van elkaar. De combinatie van de hardheid van het gefotografeerde beeld, en de zachtheid van het uiteindelijke materiaal maken dat het resultaat een lastig te plaatsen aantrekkingskracht heeft. Wynolt exposeerde in onder meer Berlijn, Amsterdam, en Rotterdam. Zijn werk wordt vertegenwoordigd door Galerie van Zoetendaal in Amsterdam. Wynolt woont en werkt in Leeuwarden.

www.wynoltvisser.nl



Zelfportret 2010